

## Call for Papers

### **Enotria – Rivista del Vino Nuova serie n. 2 (giugno 2026)**

Enotria – Rivista del Vino invita studiosi e ricercatori a sottoporre contributi per il secondo numero della nuova serie, in uscita nel mese di giugno 2026.

La rivista si configura come uno spazio di confronto e di dialogo tra scienze e discipline diverse, nel quale la vite e il vino operano come ambiti di riferimento e, al tempo stesso, come *pre-testo* per affrontare questioni più ampie di ordine storico, economico, giuridico, agronomico, tecnico-scientifico, sociale, culturale, letterario, artistico e simbolico.

In questa prospettiva, Enotria incoraggia contributi che, a partire da tali ambiti o in dialogo con essi, sviluppino riflessioni interdisciplinari e si estendano a contesti agricoli, produttivi, sociali e territoriali più ampi.

I contributi scientifici si collocano nell'ambito delle sezioni della rivista: Scienze umanistiche; Scienze e tecnologie del settore vitivinicolo; Letteratura, arti e comunicazione; Economia, politica, normativa e salute.

### **Contributi scientifici**

Il numero accoglie, in particolare:

- articoli scientifici originali;
- pubblicazioni e analisi di fonti e dati;
- studi di caso e contributi di inquadramento storico, teorico o metodologico;
- note di ricerca.

I contributi scientifici sono sottoposti a valutazione editoriale e a revisione tra pari secondo le procedure adottate dalla rivista.

### **Altri contributi**

In coerenza con quanto indicato nelle Norme per gli autori (punto 3, lett. e), la rivista accoglie inoltre proposte per una sezione dedicata a contributi non riconducibili a un articolo scientifico, tra cui:

- recensioni di libri, mostre o convegni;
- racconti, poesie e altri testi letterari;
- composizioni musicali, partiture e contributi sonori;
- fotografie, opere d'arte e contributi visivi;
- interviste.

Questi contributi sono selezionati in coerenza con il progetto editoriale della rivista e sono sottoposti a valutazione editoriale.

---

## Lingua

I contributi possono essere redatti in italiano o in inglese.

## Consistenza dei contributi e informazioni richieste agli autori

I contributi devono avere, indicativamente, le seguenti consistenze:

- articoli scientifici originali, pubblicazioni e analisi di fonti e dati, studi di caso e contributi di inquadramento storico, teorico o metodologico: fino a 6.000 parole;
- note di ricerca: fino a 4.000 parole;
- recensioni di libri, mostre o convegni: fino a 700 parole;
- racconti, poesie e altri testi letterari: fino a 5.000 parole;
- composizioni musicali, partiture e contributi sonori: consistenza da sottoporre alla Direzione della rivista;
- fotografie, opere d'arte e contributi visivi: consistenza da sottoporre alla Direzione della rivista;
- interviste: fino a 700 parole.

Gli autori sono tenuti a fornire, per tutti i contributi:

- titolo in italiano e in inglese;
- abstract in italiano e in inglese (per un massimo di 250 per ciascuna versione);
- parole chiave (minimo 5, massimo 10);
- una breve biografia (fino a 150 parole per ciascun autore);
- la propria affiliazione, o l'indicazione "ricercatore indipendente" (se presente);
- il proprio codice ORCID (se presente).

## Dichiarazioni etiche

Gli autori devono dichiarare l'eventuale ricorso a strumenti di intelligenza artificiale nella redazione dei contributi, specificandone la natura e l'ambito di utilizzo. In ogni caso, la responsabilità scientifica dei contenuti resta interamente in capo agli autori.

Gli autori devono inoltre dichiarare l'eventuale presenza o assenza di finanziamenti pubblici o privati ricevuti per la realizzazione della ricerca o del contributo presentato.

## Modalità di invio

La call prevede l'invio dei contributi in forma completa, che saranno sottoposti a valutazione secondo le procedure della rivista. I contributi scientifici sono sottoposti a revisione tra pari.

I contributi devono essere inviati in formato elettronico all'indirizzo: [enotria@uiv.it](mailto:enotria@uiv.it)

Le Norme per gli autori, comprensive dell'Appendice A (Linee editoriali dettagliate), possono essere richieste alla redazione e saranno rese disponibili sul sito della rivista.

---

## Scadenze

- Invio dei contributi (testo completo): 31 marzo 2026
- Esiti della valutazione scientifica ed editoriale: entro 30 aprile 2026
- Invio delle versioni riviste: entro 20 maggio 2026
- Pubblicazione del fascicolo: giugno 2026

La Direzione si riserva di valutare eventuali richieste motivate di proroga.

*Milano, gennaio 2026*

La Direzione di Enotria – Rivista del Vino