

Call for Papers

Enotria – Rivista del Vino Nuova serie, n. 3 (dicembre 2026)

Enotria – Rivista del Vino invita studiosi e ricercatori a sottoporre contributi per il terzo numero della Nuova serie, in uscita nel mese di dicembre 2026.

La rivista si configura come uno spazio di confronto e di dialogo tra scienze e discipline diverse, nel quale la vite e il vino operano come ambiti di riferimento e, al tempo stesso, come *pre-testo* per affrontare questioni più ampie di ordine storico, economico, giuridico, agronomico, tecnico-scientifico, sociale, culturale, letterario, artistico e simbolico.

In questa prospettiva, Enotria incoraggia contributi che, a partire da tali ambiti o in dialogo con essi, sviluppino riflessioni interdisciplinari e si estendano a contesti agricoli, produttivi, sociali e territoriali più ampi.

I contributi scientifici si collocano nell'ambito delle sezioni della rivista: Scienze umanistiche; Scienze e tecnologie del settore vitivinicolo; Letteratura, arti e comunicazione; Economia, politica, normativa e salute.

Contributi scientifici

Il numero accoglie, in particolare:

- articoli scientifici originali;
- pubblicazioni e analisi di fonti e dati;
- studi di caso e contributi di inquadramento storico, teorico o metodologico;
- note di ricerca.

I contributi scientifici sono sottoposti a valutazione editoriale e a revisione tra pari secondo le procedure adottate dalla rivista.

Altri contributi

In coerenza con quanto indicato nelle Norme per gli autori (punto 3, lett. e), la rivista accoglie inoltre proposte per una sezione dedicata a contributi non riconducibili a un articolo scientifico, tra cui:

- recensioni di libri, mostre o convegni;
- racconti, poesie e altri testi letterari;
- composizioni musicali, partiture e contributi sonori;
- fotografie, opere d'arte e contributi visivi;
- interviste.

Questi contributi sono selezionati in coerenza con il progetto editoriale della rivista e sono sottoposti a valutazione editoriale.

Lingua

I contributi possono essere redatti in italiano o in inglese.

Consistenza dei contributi e informazioni richieste agli autori

I contributi devono avere, indicativamente, le seguenti consistenze:

- articoli scientifici originali, pubblicazioni e analisi di fonti e dati, studi di caso e contributi di inquadramento storico, teorico o metodologico: fino a 6.000 parole;
- note di ricerca: fino a 4.000 parole;
- recensioni di libri, mostre o convegni: fino a 700 parole;
- racconti, poesie e altri testi letterari: fino a 5.000 parole;
- composizioni musicali, partiture e contributi sonori: consistenza da sottoporre alla Direzione della rivista;
- fotografie, opere d'arte e contributi visivi: consistenza da sottoporre alla Direzione della rivista;
- interviste: fino a 700 parole.

Gli autori sono tenuti a fornire, per tutti i contributi:

- titolo in italiano e in inglese, per un massimo di 15 parole per ciascuna versione;
- abstract in italiano e in inglese, per un massimo di 250 parole per ciascuna versione;
- parole chiave: minimo 5, massimo 10;
- una breve biografia, fino a 150 parole per ciascun autore;
- la propria affiliazione oppure, in assenza di affiliazione, l'indicazione "ricercatore indipendente";
- il proprio codice ORCID, se presente;
- un indirizzo e-mail di contatto.

Si raccomanda di corredare i contributi, ove pertinente, con immagini, tabelle, grafici e materiali illustrativi, da trasmettere in file separati, in formato idoneo alla pubblicazione e accompagnati da diritti o autorizzazioni compatibili con la pubblicazione.

Dichiarazioni etiche

Gli autori devono dichiarare l'eventuale ricorso a strumenti di intelligenza artificiale nella redazione dei contributi, specificandone la natura e l'ambito di utilizzo. In ogni caso, la responsabilità scientifica dei contenuti resta interamente in capo agli autori.

Gli autori devono inoltre dichiarare l'eventuale presenza o assenza di finanziamenti pubblici o privati ricevuti per la realizzazione della ricerca o del contributo presentato.

Modalità di invio

La call prevede l'invio dei contributi in forma completa, che saranno sottoposti a valutazione secondo le procedure della rivista. I contributi scientifici sono sottoposti a revisione tra pari.

I contributi devono essere inviati in formato elettronico all'indirizzo: enotria@uiv.it

Le Norme per gli autori, comprensive dell'Appendice A (Linee editoriali dettagliate), possono essere richieste alla redazione e sono disponibili sul sito della rivista: enotria.unioneitalianavini.it.

Scadenze

- Invio dei contributi (testo completo): 21 settembre 2026
- Comunicazione degli esiti della valutazione scientifica ed editoriale: entro 26 ottobre 2026
- Invio delle versioni riviste: entro 9 novembre 2026
- Pubblicazione del fascicolo: dicembre 2026

La Direzione si riserva di valutare eventuali richieste motivate di proroga.

Milano, luglio 2026

La Direzione di *Enotria – Rivista del Vino*